**Ошибки копирайтеров 4. Сочетание знаков препинания**

Избежать ошибок нельзя. Никак нельзя. Их можно только исправить. Поэтому так важно после написания текста делать тщательную вычитку. Об этом написана отдельная инструкция (ссылка), а мы продолжим нашу работу над ошибками.

Этот выпуск мы посвящаем одной важной в грамматике теме: сочетание знаков препинания.

Трудности со знаками препинания копирайтеры испытывают всегда, особенно в сложных предложениях с вводными словами, обособленными членами и при передаче в тексте прямой речи. Некоторые авторы пользуются собственной методикой простановки знаков препинания, которая основывается на интуитивном понимании материала текста. Логика здесь проста – знак препинания ставится там, где нужно остановить читателя, акцентировать его внимание и так далее. Но унифицированная система правил русского языка создавалась не для того, чтобы помучить учеников при написании школьных сочинений. Не будь единой системы, свода правил, то и языка, как такового, не существовало бы.

Поэтому будем следовать общепринятым правилам русского языка при написании текстов.

**Запятая и тире**

При сочетании запятой и тире всегда первой ставится запятая.

Правильный вариант: **, –**

Когда используется эта связка «запятая-тире»?

В основном – в сложноподчиненных предложениях.

- Между рядом придаточных предложений и главным предложением:

*Кто виноват из них, кто прав, – судить не нам*

- Перед повторяющимся в предложении словом, которое чаще всего оказывается связующим словом между двумя частями предложения:

*Могло ли не отразиться в литературе это новое общественное движение, – в литературе, которая всегда бывает выражением общества*

- В объемных сложноподчиненных предложениях, которые разделены паузой, запятая и тире ставятся между частями:

*В тот час, когда уж, кажется, и сил не было дышать, когда солнце, раскалив Москву, в сухом тумане валилось куда-то за Садовое кольцо, - никто не пришел под липы, никто не сел на скамейку, пуста была аллея.* (Булгаков)

Нужно обратить внимание на определенную особенность. Запятая перед тире ставится в том случае, если обособляется слово или словосочетание в первой части предложения, то есть – до тире.

**Кавычки со знаками препинания**

Кавычки используются в предложениях для обозначения цитат, переносного смысла, прямой речи, выдержек. Нужно запомнить, что перед закрывающими кавычками не ставятся точка, запятая, двоеточие, точка с запятой и тире. Их нужно ставить только после закрывающих кавычек:

*Каждый раз, когда он собирался притворяться в своем «страдании», он выдавал себя с головой.*

Здесь также имеется своя особенность. Если внутри кавычек идет оборот, который должен закончиться запятой перед кавычкой, то в продолжении текста запятая не ставится ни перед, ни после кавычек:

*Пришло время, когда «старик, одержимый рисунком» уже не мог держать кисть.*

А вот вопросительный знак, восклицательный знак и многоточие могут быть поставлены перед кавычками, но лишь в том случае, когда это требуется по правилам в отношении к словосочетанию внутри кавычек:

*— «Что до меня касается, то я убежден только в одном…» — сказал доктор.*

А в случаях, когда многоточие, вопросительный и восклицательный знак относятся к правописанию в рамках всего предложения, то ставятся за закрывающей кавычкой:

*Нужно ли теперь писать «странные обозрения»?*

Есть еще интересный момент. Бывают такие ситуации, когда нужно поставить вопросительный, восклицательный знак и многоточие в конце предложения, а по контексту этот знак имеется внутри кавычек, то после кавычек этот знак уже не ставится:

*Читали ли вы статью «Стоит ли ориентироваться на удачные примеры коллег в копирайтинге?»*

А вот если знаки не одинаковые, то допустимо их проставление в кавычках и после кавычек:

*Отчего вы говорите «Как бы не так!»?*

**Скобки со знаками препинания**

В предложениях, в которых используются скобки, перед скобками запятая, тире, двоеточие и точка с запятой не ставятся. А вот после закрывающей скобки эти знаки можно смело ставить, если, конечно, это необходимо по контексту:

*До берегу было около двухсот шагов, Ермолай шел смело и безостановочно (так хорошо он заметил дорогу), лишь изредка покрякивая…* (Тургенев)

Вышеперечисленные знаки препинания могут быть поставлены перед закрывающей скобкой, если это требуется для выражения внутри скобок:

*Он знал латинский язык, и виргилевское «quos ego!» (я вас!) не было ему чуждым.* (Тургенев)

А после закрывающей скобки ставится тот знак, который идет в контексте всего предложения, даже если перед скобкой стоит уже любой другой знак:

*Если будет причина это сделать (именно причина!), то он обязательно это сделает.*